



Gabriella Pittnerová Sympatie po všetkých stránkach



Sopránistka Gabriella Pittnerová zažiarila aj v stredu 15. apríla v kultúrnej sále Kriváň. Na klavíri ju sprevádzala jej matka Elena Pittnerová. Speváčka predniesla árie od známych hudobných skladateľov G. Pucciniho (Áriu Mimi z opery Bohéma - Si, mi chiamano Mimi) a áriu Manon z opery Manon Lescaut - In quelle trine morbide), G. Bizeta (Áriu Micaely z opery Karmen), G. Gerschwina (Áriu z opery Rorgy a Bess - Summertime), F. Loewea (Áriu z muzikálu My fair Lady), A. Ponchielliho (Áriu z opery Giocouda - La Giocouda) a G. Verdiho (Áriu z opery Sila osudu - Pace, pace, mio Dio a áriu z opery Othello - Ave Maria).

Nádherne, technicky prepracované a vysoko profesionálne prednesené skladby nadchli nejedného z priaznivcov vážnej hudby.

Charizmatická umelkyňa zaujala publikum celým svojim zjavom i pohybovým stvárnením jednotlivých skladieb.

Úprimný potlesk bol vyznaním obdivu veľkému talentu a umeniu sympatickej Gabrielly Pittnerovej.

mv + mp

Snímky: autori

Gabriella Pittnerová
Sympathie auf allen Seiten

Die Sopranistin Gabriella Pittnerová glänzte auch am Mittwoch, den 15. April, im Kultursaal Kriváň. Am Klavier wurde sie begleitet von ihrer Mutter Elena Pittnerová. Die Sängerin trug Arien bekannter Komponisten vor, von G. Puccini (die Mimi-Arie aus der Oper La Bohème - Si, mi chiamano Mimi, und die Manon-Arie aus der Oper Manon Lescaut - In quelle trine morbide), G. Bizet (die Micaela-Arie aus der Oper Carmen), G. Gershwin (die Arie aus der Oper Porgy and Bess - Summertime), F. Loewe (eine Arie aus dem Musical My fair Lady), A. Ponchielli (eine Arie aus der Oper Gioconda - La Gioconda) und G. Verdi (eine Arie aus der Oper Die Macht des Schicksals - Pace, pace, mio Dio und eine Arie aus der Oper Othello - Ave Maria).

Wunderbar, technisch ausgereift und hoch professionell vorgetragene Musikstücke haben viele Anhänger der klassischen Musik begeistert.

Die charismatische Künstlerin hat das Publikum durch ihr ganzes Erscheinen und ihre Bewegungsdarbietung einzelner Stücke gefesselt.

Der aufrichtige Applaus war dann der Ausdruck der Bewunderung des großen Talents und der Kunst der sympathischen Gabriella Pittnerová.

Hudebná jar
06/1998

